

## Ciência do Conto

### 1.º Ano – Estudo do Meio

#### **TECNOLOGIA**

- Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.
- Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).
- Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.

### 3.º Ano – Estudo do Meio

#### **NATUREZA**

- Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.
- Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).

### 4.º Ano – Estudo do Meio

#### **SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA**

- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

### 3.º Ano – Português

#### **ORALIDADE**

- *Compreensão:*
  - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.
  - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.

- Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.
- *Expressão:*
  - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.
  - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;
  - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.

#### **LEITURA**

- Realizar leitura silenciosa e autónoma.

#### **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.
- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).
- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.
- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.

#### **GRAMÁTICA**

- Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.

### 4.º Ano – Português

#### **ORALIDADE**

- *Compreensão:*
  - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.

- *Expressão:*
  - Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.
  - Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.
  - Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.

## **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.
- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).
- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.
- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).
- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.
- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.

## **LEITURA**

- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.
- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).
- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.
- Realizar leitura silenciosa e autónoma.
- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- Explicitar ideias-chave do texto.
- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
- Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).

## **GRAMÁTICA**

- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.

- Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).
- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.