

FÍSICA DO MOVIMENTO

2.º Ano – Educação Física

ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS

- Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos aos 1.º e 2.º anos, através de ações motoras básicas de deslocamento, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação.

4.º Ano – Educação Física

SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS

- Combinar deslocamentos, movimentos de equilíbrio, locomotores e não locomotores das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS.

SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS

- Participar nos JOGOS, relativos aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas.

3.º Ano – Estudo do Meio

TECNOLOGIA

Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.

3.º e 4.º Ano – Estudo do Meio

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

3.º Ano – Português

ORALIDADE

Compreensão:

- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.
- Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.

- Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.

Expressão:

- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.
- Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;
- Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.

4.º Ano – Português

ORALIDADE

Compreensão:

- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.

Expressão:

- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.
- Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.
- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.